

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение средняя
общеобразовательная школа с. Дуслык муниципального района
Туймазинский район Республики Башкортостан

Рассмотрено на заседании ШМО: Протокол № <u>1</u> от <u>28</u> августа 2023 г.	Согласовано: Заместитель директора по УВР Э.Т.Бажуткина  "28" августа 2023 г.	Утверждаю: Директор школы МАОУ СОШ с. Дуслык Х. И. Хабибуллин.  Приказ № 173 от 29 августа 2023 г.
--	---	--

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по внеурочной деятельности
«В мире музыки»
основного общего образования

Составитель:
Учитель музыки
МАОУ СОШ с. Дуслык
Саттарова И.А.

Рабочая программа по курсу внеурочной деятельности «В мире музыки» по общекультурному направлению разработана на основе требований к результатам освоения основной образовательной программы основного общего образования и направлена на обеспечение достижения планируемых результатов освоения ООП ООО.

I. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

В результате освоения содержания программы происходит гармонизация интеллектуального и эмоционального развития личности обучающегося, формируется целостное представление о мире, развивается образное восприятие и через эстетическое переживание и освоение способов творческого самовыражения осуществляется познание и самопознание.

Личностными результатами занятий являются:

- формирование эстетических потребностей, ценностей;
- развитие эстетических чувств и художественного вкуса;
- выражение чувства прекрасного и эстетических чувств на основе знакомства с произведениями мировой и отечественной музыкальной культуры;
- наличие эмоционально-ценностного отношения к искусству;
- реализация творческого потенциала в процессе коллективного (индивидуального) музицирования;
- позитивная самооценка своих музыкально-творческих способностей.

Метапредметными результатами являются:

- овладение способами решения поискового и творческого характера;
- культурно – познавательная, коммуникативная и социально – эстетическая компетентности;
- умение проводить простые аналогии и сравнения, устанавливать простые классификации между музыкальными произведениями, а также произведениями музыки, литературы и изобразительного искусства;
- наличие стремления находить продуктивное сотрудничество (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении музыкально-творческих задач;
- участие в музыкальной жизни класса (школы).

Предметными результатами являются:

- умение воспринимать музыку различных жанров, размышлять о музыкальных произведениях как способе выражения чувств и мыслей человека;
- умение соотносить простые образцы симфонической музыки;
- умение узнавать характерные черты музыкальной речи известных композиторов;
- умение воспринимать музыку различных жанров, размышлять о музыкальных произведениях как способе выражения чувств и мыслей человека;
- знание жанров симфонической музыки;
- знание жанров эстрадно – симфонической музыки.

Учащийся научится:

- узнавать по внешнему виду и звучанию музыкальные инструменты;
- различать звучание мажора и минора;

- узнавать пройденные за год произведения, знать их название и фамилию композитора;
- знать и понимать названия пройденных жанров: уметь привести соответствующие примеры (название произведения, фамилии композитора);
- иметь представление о классической музыке;
- положительно относиться к музыке русского народа;
- формировать представление о музыкальной жизни России, уметь рассказать о ней;
- исследовать, сравнивать многообразие жанровых воплощений музыкальных произведений;
- сравнивать музыкальные произведения разных жанров и стилей;
- воспринимать характерные черты творчества отдельных отечественных и зарубежных композиторов;
- воспринимать и сравнивать музыкальный язык в произведениях разного смыслового и эмоционального содержания;
- сравнивать особенности музыкального языка (гармонии, фактуры) в произведениях, включающих образы разного смыслового содержания;
- аргументировать свою точку зрения в отношении музыкальных произведений, различных явлений отечественной и зарубежной музыкальной культуры;
- участвовать в коллективной беседе и исполнительской деятельности.

Учащийся получит возможность научиться:

- стремиться к приобретению музыкально-слухового опыта общения с известными и новыми музыкальными произведениями различных жанров, стилей профессиональной музыки, познанию приемов развития музыкальных образов, особенностей их музыкального языка;
- формировать интерес к специфике деятельности композиторов и исполнителей;
- включаться в самостоятельную музыкально-творческую деятельность;
- участвовать в подготовке и коллективных музыкально-творческих мероприятий;
- сравнивать музыкальные произведения, музыкальные образы в произведениях разных композиторов;
- характеризовать персонажей музыкальных произведений;
- выражать эмоциональное отношение к прослушанным музыкальным произведениям, к музыке как живому, образному искусству;
- высказывать собственное оценочное суждение о музыкальных образах людей и сказочных персонажей;
- быть терпимыми к другим мнениям, учитывать их в совместной работе;
- строить продуктивное взаимодействие и сотрудничество со сверстниками и взрослыми;
- пользоваться вместе с взрослыми магнитофоном и другими современными средствами записи и воспроизведения музыки;
- воспринимать музыку различных жанров;
- размышлять о музыкальных произведениях как способе выражения чувств и мыслей человека;
- сопоставлять различные образцы профессиональной музыки;
- ценить отечественные народные музыкальные традиции;
- соотносить выразительные и изобразительные интонации, характерные черты музыкальной речи разных композиторов;

- выражать свое мнение о музыке, используя разные средства коммуникации (в т. ч. средства ИКТ);
- понимать значение музыки в передаче настроения и мыслей человека, в общении между людьми;
- проявлять творческую инициативу в коллективной музыкально-творческой деятельности;
- адекватно оценивать явления музыкальной культуры и проявлять инициативу в выборе образцов профессионального и музыкально-поэтического творчества народов мира;
- оказывать помощь в организации и проведении школьных культурно-массовых мероприятий, представлять широкой публике результаты собственной музыкально-творческой деятельности (пение, инструментальное музицирование, драматизация и др.), собирать музыкальные коллекции (фонотека, видеотека).

II. СОДЕРЖАНИЕ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ С УКАЗАНИЕМ ФОРМ ОРГАНИЗАЦИИ И ВИДОВ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Форма организации	Содержание курса	Виды деятельности
Раздел № 1 «Музыка как вид искусства» (17ч.)		
беседа	<i>Жанры симфонической музыки (3ч.)</i>	познавательная
беседа	<i>Эстрадно-симфоническая музыка (2ч.)</i>	досугово – развлекательная
беседа	<i>Музыка в опере (6ч.)</i>	познавательная
беседа	<i>Музыка в балете (6ч.)</i>	познавательная
Раздел № 2 « Русская музыка XIX в.» (4ч.)		
элементы поисковой деятельности	<i>Краткий обзор творчества русских композиторов XIX в. (4ч.)</i>	Художественно – творческая
Раздел № 3 « Зарубежная музыка XIX в.» (5ч.)		
элементы поисковой деятельности	<i>Краткий обзор творчества зарубежных композиторов XIX в. (5ч.)</i>	Художественно – творческая
Раздел № 4 « Русская и зарубежная музыкальная культура XX в.» (8ч.)		
элементы поисковой деятельности	<i>Краткий обзор творчества русских и зарубежных композиторов XX в. (8ч.)</i>	Художественно – творческая

III. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 6 КЛАСС

№ п/п	Тема	Кол-	Дата	Примечание
-------	------	------	------	------------

		во часов	по плану	по факту	
Раздел № 1 «Музыка как вид искусства» (17ч.)					
<i>Жанры симфонической музыки (3ч.)</i>					
1.	Симфония, сюита, увертюра	1			
2.	Симфоническая поэма, симфоническая картинка, симфоническая фантазия	1			
3.	Концерт	1			
<i>Эстрадно - симфоническая музыка(2ч.)</i>					
4.	Знакомство с эстрадно-симфонической музыкой	1			
5.	Знакомство с эстрадно-симфонической музыкой	1			
<i>Музыка в опере (6ч.)</i>					
6.	Опера «Волшебная флейта» В. Моцарт	1			
7.	Опера «Свадьба Фигаро» В. Моцарт	1			
8.	Опера « Севильский цирюльник» Дж. Россини	1			
9.	Опера «Евгений Онегин» П. Чайковский	1			
10.	Опера «Борис Годунов» М. Мусоргский	1			
11.	Опера «Хованщина» М. Мусоргский	1			
<i>Музыка в балете (6ч.)</i>					
12.	Балет «Жизель» А. Адан	1			
13.	Балет «Ромео и Джульета» С. Прокофьев	1			
14.	Балет «Золушка» С.Прокофьев	1			
15.	Балет «Жар птица» И. Стравинский	1			
16.	Балет «Петрушка» И. Стравинский	1			
17.	Балет «Весна священная» И. Стравинский	1			
Раздел № 2 « Русская музыка XIX в.» (4ч.)					
<i>Краткий обзор творчества русских композиторов XIX в.(4ч.)</i>					
18.	М.И. Глинка. Краткий обзор творчества	1			
19.	М.П. Мусоргский. Краткий обзор творчества	1			
20.	П.И. Чайковский. Краткий обзор творчества	1			
21.	Н. А. Римский – Корсаков. Краткий обзор творчества	1			
Раздел № 3 « Зарубежная музыка XIX в.» (5ч.)					
<i>Краткий обзор творчества зарубежных композиторов XIX в. (5ч.)</i>					

22.	Ф. Мендельсон. Краткий обзор творчества	1			
23.	Ф.Шопен. Краткий обзор творчества	1			
24.	И. Штраус. Краткий обзор творчества	1			
25.	И. Брамс. Краткий обзор творчества	1			
26.	Э. Григ. Краткий обзор творчества	1			
Раздел № 4 « Русская и зарубежная музыкальная культура XX в.» (8ч.)					
<i>Краткий обзор творчества русских и зарубежных композиторов XX в. (8ч.)</i>					
27.	К. Дебюсси. Краткий обзор творчества	1			
28.	С. В. Рахманинов. Краткий обзор творчества	1			
29.	М. Равель. Краткий обзор творчества	1			
30.	И. Ф. Стравинский. Краткий обзор творчества	1			
31.	С. С. Прокофьев. Краткий обзор творчества	1			
32.	Д.Д. Шостакович. Краткий обзор творчества	1			
33.	Г.В. Свиридов. Краткий обзор творчества	1			
34.	А. И. Хачатурян. Краткий обзор творчества	1			